МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» г. Перми

Рассмотрено и согласовано
на заседании ШМО учителей
начальной школы.
Протокол №1 от 28.08.2014

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом:
Протокол №1 от 29.08.2014

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор:
_____В.С.Нестюричева
Приказ №____ от 25.09.14

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение

Класс 2

Программа Школа России

Автор-составитель Н.М.Лузги
учитель первой квалификационной катего

2014-2015 уч.г

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

Учитель: Лузгина Наталья Михайловна

Тематическое планирование по курсу «Литературное чтение» составлено в соответствии с авторской программой Л.Ф. Климановой и др. (УМК «Школа России»), разработанной на основе ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Место курса в учебном плане

На изучение курса литературного чтения во 2г классе в 2014/2015 уч. году отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов по плану
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 час
2	Самое великое чудо на свете	4 часа
3	Устное народное творчество	15 часов
4	Люблю природу русскую. Осень	8 часов
5	Русские писатели	14 часов
6	О братьях наших меньших	12 часов
7	Из детских журналов	9 часов
8	Люблю природу русскую. Зима	9 часов
9	Писатели детям	17 часов
10	Я и мои друзья	10 часов
11	Люблю природу русскую. Весна	9 часов
12	И в шутку и в серьез	14 часов
13	Литература зарубежных стран	12 часов
	Резервных:	2 часа
	Итого:	136 часов

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя:

- Сборник рабочих программ «Школа России» издательство «Просвещение»
- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. М/ВАКО
- О.В. Узорова Е.А. Нефедова. Самостоятельные и контрольные работы по литературному чтению. 2 класс. М/ АСТ. Астрель

Для обучающихся:

- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) М/Просвещение
- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) М/Просвещение
- Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М/Просвещение

Планируемые результаты изучения курса

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*

- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*

- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*

- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Метапредметные

Регулятивные УУД

1 Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

2 Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по

шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

3 Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

4 Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1 Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

2 Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

3 Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

4 Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

5 Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

6 Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1 Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

2 Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3 Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

4 Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

5 Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

6 Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

7 Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

8 Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1 Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

2 Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

3 Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

4 Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

5 Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

6 Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

7 Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

8 Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

9 Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

10 Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

11 Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

12 Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

13 Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

14 Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

15 Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

16 Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

17 Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

18 Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19 Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20 Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21 Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22 Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23 Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24 Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25 Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26 Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27 Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28 Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29 Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (4ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. **Представлять** выставку книг, прочитанных летом. **Представлять** любимую книгу и любимых героев. **Ориентироваться в** пространстве школьной библиотеки.
Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	**Находить ну**жную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. **Составлять** список прочитанных книг. **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге) **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышлять** над прочитанным. **Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия.
Устное народное творчество (15 ч)	

Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать,** выражая настроение произведения. **Читать с выражением,** опираясь на ритм произведения. **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей. **Находить** созвучные окончания слов в песне. **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. А**нализировать** загадки. **Соотносить** загадки и отгадки. **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам. **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять план.** **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками. **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять допущенные** ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения.
Люблю природу русскую (8ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор. **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать** их. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст. **Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.** **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. **Придумывать** собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в

Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины. **Оценивать** свой ответ. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать свои дости**жения.
Русские писатели (14ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Ню Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.	**Находить** содержание раздела. **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать особенности** басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста. **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать на** их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте. **Представлять** картины природы. **Воспринимать** на слух художественные произведения. **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. **Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.

	Участвовать в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе.
О братьях наших меньших (12ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-популярный тексты. **Сравнивать** сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведение. **Видеть красоту** природы, изображённую в художественных произведениях. **Определять** героев произведения; характеризовать их. **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбирать** книги по темам и авторам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Из детских журналов (9ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма. **Проект :** «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу на уроке. **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов. **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Отличать** журнал от книги. **Ориентироваться** в журнале. **Находить** интересные и нужные статьи в журнале. **Находить** нужную инфо по заданной теме. **Участвовать** в работе пары и группы. **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **Находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой. **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.

	Писать (Составлять**)** свои рассказы и стихи для детского журнала. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Оценивать** свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима (9ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. **Соотносить** загадки и отгадки. **Читать выразительно,** отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Подбирать** музыкальное сопровождение текстом; **придумывать** свою музыку. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения. **Читать** стихи наизусть. **Понимать** особенности были и сказочного текста. **Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Писатели детям (17ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Определять** особенности юмористического произведения; **хар-ть** героя используя слова-антонимы. **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из прозведений. **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.	**Читать** тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение.
Я и мои друзья (10 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.	**Прогнозировать содержание раздела.** Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. **Объяснять нравственный смысл рассказов**. **Объяснять** и понимать поступки героев. **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; **выразительно** читать по ролям. **Составлять** план рассказа **пересказывать** по плану . **Оценивать свой твет в соответствии с образцом.** **Планировать** возможный вар-т исправления допущенных ошибок. **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	
Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. **Наблюдать** за жизнью слова. **Отгадывать** загадки. **Соотносить** отгадки с загадками. **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворение о весне разных поэтов **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант допущенных ошибок. **Контролировать и оценивать** свое чтение, **оценивать** свои достижения
И в шутку и всерьез (14 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с текстом. **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение

Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений	про себя. **Понимать** особенности юмористического произведения. **Анализировать** заголовок произведения. **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением. **Восстанавливать** последовательность событий на основе событий. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них. **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов. **Пересказывать** веселые рассказы. **Придумывать** собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Литература зарубежных стран (12 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. **Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».** Оценка достижений	**Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различие. **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведения. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок**, находить** общее и различие. **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты сказок разных стран. **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий. **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке. **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем). **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

Календарно-тематическое планирование на 2014-2015 уч.год

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Страницы учебника/тетради	Дата проведения
I четверть (9 недель, 36 часов)				
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	Знакомство с учебником	1		
Раздел «Самое великое чудо на свете» (4часа)				
2	Игра «Крестики – нолики».	1		01.09-05.09
3	Самое великое чудо на свете.	1	3-5/7	
4	Библиотеки. Проект	1	6/8-10	
5	Книги.	1	8-12/8	
Раздел «Устное народное творчество» (15 часов)				
6	Устное народное творчество.	1	13-15/12-13	08.09-12.09
7	Русские народные песни.	1	16-19/14-15	
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1	20-21/16	
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	22-23/17-18	15.09-19.09
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1	24-27/19-21	
11	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…»	1	28-31/22-23	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	32-34	
13	Сказка «У страха глаза велики»	1	35-38/24	22.09-26.09
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1	39-41	
15	Сказка «Лиса и журавль»	1	42-44/25	
16	Сказка «Каша из топора»	1	44-47	
17-18	Сказка «Гуси – лебеди»	2	48-5/26	29.09-03.10
19	Викторина по сказкам	1	54-64/27-28	
20	КВН «Обожаемые сказки»	1	56-64/29	
Раздел «Люблю природу русскую. Осень» (8 часов)				
21	Люблю природу русскую. Осень.	1	65-67/30	06.10-10.10
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»	1	68	
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…»	1	69-70/31	
24	А.Фет «Ласточки пропали…»	1	71	
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	72-75/33	13.10-17.10
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	76-77	
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»	1	78-79/32	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	80-82/34	
Раздел «Русские писатели» (14 часов)				
29	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»	1	83-87/35	20.10-27.10
30	Стихи А.Пушкина	1	88-89/35-36	
31-33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	90-101/36-37	
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1		28.10-31.10
35	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	102-105/38-39	
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	106-107	
II четверть (7 недель, 28 часов)				
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1	108-111	10.11-14.11
38-39	Л.Толстой «Филипок»	2	112-116	
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	116-119/39-40	
41	Весёлые стихи	1	120-121	17.11-
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	122-124/41	
Раздел «О братьях наших меньших» (12 часов)				

43	О братьях наших меньших.	1	125-127/42	21.11
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…»	1	128-129	
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	130-131	24.11-28.11
46	Домашние животные	1		
47-48	М.Пришвин «Ребята и утята»	2	132-135/43-44	
49-50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2	136-138/45	01.12-05.12
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	139-141/46-47	
52	В.Бианки «Музыкант»	1	142-145	
53	В.Бианки «Сова»	1	146-151	08.12-
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	152-156/48-50	
Раздел «Из детских журналов» (9 часов)				
55	Из детских журналов	1	157-159/51	12.12
56	Д.Хармс «Игра»	1	160-164	
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	165-169	15.12-19.12
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1	170-173	
59	Д.Хармс «Что это было?»	1	174	
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	175	
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	176-177	22.12-26.12
62	А.Введенский «Учёный петя», «Лошадка»	1	177-183/54	
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проект	1	181-186/52-53	
Раздел «Люблю природу русскую. Зима» (9 часов)				
64	Люблю природу русскую. Зима.	1	187-189/55-56	
III четверть (10 недель, 40 часов)				
65	Стихи о первом снеге.	1	190-193/56	12.01-16.01
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»	1	194	
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза»	1	195-197	
68	Сказка «Два Мороза»	1	198-202	
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	203-207	19.01-23.01
70	А.Барто «Дело было в январе…», С.Дрожжин «Улицей гуляет…»	1	208-209	
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	210-212/57	
72	Игра «Поле чудес»	1		
Раздел «Писатели детям» (17 часов)				
73	Писатели – детям	1	3-5/58	26.01-02.02
74	К.Чуковский «Путаница»	1	6-10	
75	К.Чуковский «Радость»	1	11-12/59	
76-77	К.Чуковский «Федорино горе»	2	13-23	
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	1	24-29	03.02-06.02
79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	30-34	
80	С.Михалков «Мой щенок»	1	35-37/60	
81	А.Барто «Верёвочка»	1	38-43	09.02-13.02
82	А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу»	1	44-46	
83	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1	46-47/61-62	
84	Н.Носов «Затейники»	1	48-53	
85-86	Н.Носов «Живая шляпа»	2	54-59/62-63	16.02-20.02
87-88	Н.Носов «На горке»	2	60-65/64	
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	66-70/65	24.02-
Раздел «Я и мои друзья» (10 часов)				
90	Я и мои друзья.	1	71-73/66	-27.02
91	Стихи о дружбе и обидах.	1	74-78/67	

92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	79-84/68	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	85-86	02.03-06.03
94-95	В.Осеева «Волшебное слово»	2	87-92/69	
96	В.Осеева «Хорошее»	1	93-95	10.03-13.03
97-98	В.Осеева «Почему?»	2	96-103	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	104-106/70-71	16.03-20.03
Раздел «Люблю природу русскую. Весна»(10 часов)				
100	Люблю природу русскую. Весна.	1	107-109/72-74	
IV четверть (9 недель, 36 часов)				
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	110-112	30.03-03.04
102	Стихи А.Плещеева о весне.	1	112-113	
103	А.Блок «На лугу».	1	114	
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот…»	1	115	
105	И. Бунин «Матери»	1	116	06.04-10.04
106	А.Плещеев «В бурю»	1	117-118	
107	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	119-120	
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел…»	1	120-121	
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	122-124/75	13.04-
Раздел «И в шутку и всерьез» (14 часов)				
110	И в шутку и всерьёз	1	125-127/76-77	-20.04
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	128-131/77-78	
112-113	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	2	132-136	
114-115	Э.Успенский «Чебурашка»	2	137-142/78-80	21.04-24.04
116	Стихи Э.Успенского	1	142-147/81-82	
117	Стихи В.Берестова	1	148-150/83	27.04-04.05
118	Стихи И.Токмаковой	1	151-152	
119-120	Г.Остер «Будем знакомы»	2	153-158	
121-122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2	159-165/84	05.05-08.05
123	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1	166-168/85-86	
Раздел «Литература зарубежных стран» (12 часов)				
124	Литература зарубежных стран.	1	169-171/87	
125	Американская и английская народные песенки.	1	172-177	12.05-18.05
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…»	1	177-179	
127-128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2	180-191/88	
129	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	192-196/89	19.05-22.05
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	197-199	
131-132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2	200-208/90	
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	209-213/91	25.05-29.05
134	КВН «Цветик – семицветик»	1		
135-136	Резервные уроки	2		