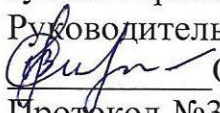


«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
гуманитарного цикла
Руководитель ШМО:
 О.В. Старцева
Протокол №3 от 18.01.2017

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании
Административного Совета
Протокол №4 от 02.02.2017

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор:

В.С. Нестюричева

«3» февраля 2017

Приказ: СЗД-01-12-25



Экзаменационные материалы
к промежуточной аттестации
по литературе
за курс 7 класса

Промежуточная аттестация по литературе в 7 классе

Пояснительная записка

Проведение устного экзамена с использованием билетов является наиболее распространенной формой аттестации. Экзаменационные билеты составлены с учетом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. №1089).

Экзаменационный материал отражает новые подходы, зафиксированные в указанном документе. Вопросы билетов включают теоретико-литературные термины и понятия, которые входят в соответствующий раздел стандарта.

Вопросы экзаменационных билетов базируются на литературном материале, который изучается в 7 классе.

Предлагаемые экзаменационные билеты направлены не только на проверку знаний за курс 7 класса, но и на выявление способности к практическому их применению, степени сформированности общих и специальных умений семиклассников. Билеты разработаны с опорой на хронологический принцип.

Каждый билет включает в себя два вопроса. Содержание вопросов определяется задачами изучения литературы в 7 классе, а также спецификой образовательного стандарта для общеобразовательных учреждений. Вопросы каждого экзаменационного билета подобраны таким образом, чтобы в нем были представлены художественные произведения разных писателей и эпох (при этом учитываются и родо-жанровые подходы). Каждый билет сбалансирован по уровню сложности проверяемого учебного материала.

Первые вопросы всех экзаменационных билетов в значительной мере традиционны: к ответам на эти вопросы поможет подготовиться материал учебника. Формулировки этих вопросов достаточно просты, не содержат избыточного объема терминов и понятий; они ставят проблему в обобщенном виде и предполагают ее раскрытие либо на материале конкретного художественного текста, либо с опорой на ряд произведений писателя.

Во втором задании учащиеся должны выразительно прочитать наизусть и проанализировать стихотворение поэта 19-20 веков.

При оценке устного ответа по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования. В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ ученика по следующим позициям:

– понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;

- привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;
- аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- использование необходимых для ответа терминов и понятий;
- композиционная стройность ответа;
- умение выразительно читать наизусть;
- ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

Отметка «5» ставится, если ученик ответил на все вопросы билета и его ответ в целом соответствовал приведенным выше требованиям.

Отметка «4» ставится, если ученик полноценно ответил на один из двух предложенных вопросов, допускал ошибки при чтении наизусть.

Отметка «3» ставится, если ученик допускал ошибки при изложении материала, его ответ не соответствовал тем или иным приведенным выше требованиям.

Отметка «2» ставится, если ученик допускал грубые фактические ошибки или обнаружил незнание материала по двум вопросам билета.

Экзаменационная отметка выводится как среднее арифметическое из оценок, определяемых отдельно по каждому из двух вопросов билета.

Экзаменационные билеты по литературе для 7 класса

Билет 1

1. Автобиографический характер повести Максима Горького «Детство». Изображение быта и характеров в повести.
2. Чтение наизусть стихотворения поэзии XIX века.

Билет 2

1. Цикл повестей А. С. Пушкина «Повести Белкина». «Станционный смотритель» - тема «маленького человека». Образ Самсона Вырина.
2. Чтение наизусть стихотворения поэзии XX века.

Билет 3

1. А.П.Чехов. «Хамелеон». Осмеяние самодурства и угодничества в рассказе. Смешное и грустное в рассказе. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.
2. Чтение наизусть стихотворения поэзии XX века.

Билет 4

1. Л.Н. Толстой «Детство». Взаимоотношение детей и взрослых.
2. Чтение наизусть стихотворения поэзии XX века.
2. Чтение наизусть стихотворения поэзии XX века.

Билет 5

1. Сказка М.Е.Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Невежество и паразитизм генералов. Трудолюбие, находчивость, сметливость мужика. Осуждение его рабской покорности. Сатира на социальные и нравственные пороки общества. Приемы сатирического жанра.
2. Чтение наизусть стихотворения поэзии XX века.

Билет 6 1. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Образ Тараса и его сыновей в повести. Тема патриотизма в повести.

2. Чтение наизусть стихотворения поэзии XX века.

Билет 7

1. М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Краткая характеристика главных героев.
2. Чтение наизусть стихотворения поэзии XX века.

Билет 8

1. Н.А. Некрасов. Содержание и смысл поэмы «Русские женщины».
2. Чтение наизусть стихотворения поэзии XX века.

Билет 9

1. Сюжет и проблематика в рассказе Л. Андреева «Кусака».
2. Чтение наизусть стихотворения поэзии XIX века.

Билет 10

1. Герои в рассказе А.П.Платонова «Юшка».
2. Чтение наизусть стихотворения поэзии XIX века.

Билет 11

1. Проблема памяти в рассказе Е.И.Носова «Живое пламя».
2. Чтение наизусть стихотворения поэзии XIX века.

Билет 12

1. Проблема взаимоотношений между подростками в рассказе Ю.П.Казакова «Тихое утро».
2. Чтение наизусть стихотворения поэзии XIX века.