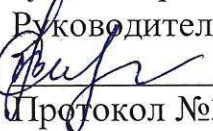


«РАССМОТРЕНО»  
на заседании ШМО  
гуманитарного цикла  
Руководитель ШМО:  
 О.В. Старцева  
Протокол №3 от 18.01.2017

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор:

В.С. Нестюричева

«3» февраля 2017

Приказ: СЭД-01-12-25



«СОГЛАСОВАНО»  
на заседании  
Административного Совета  
Протокол №4 от 02.02.2017

Экзаменационные материалы  
к промежуточной аттестации  
по литературе  
за курс 8 класса

Пермь 2017

## Промежуточная аттестация по литературе в 8 классе

### Пояснительная записка

Проведение устного экзамена с использованием билетов является наиболее распространенной формой аттестации. Экзаменационные билеты составлены с учетом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. №1089).

Экзаменационный материал отражает новые подходы, зафиксированные в указанном документе. Вопросы билетов включают теоретико-литературные термины и понятия, которые входят в соответствующий раздел стандарта.

Вопросы экзаменационных билетов базируются на литературном материале, который изучается в 8 классе.

Предлагаемые экзаменационные билеты направлены не только на проверку знаний за курс 8 класса, но и на выявление способности к практическому их применению, степени сформированности общих и специальных умений семиклассников. Билеты разработаны с опорой на хронологический принцип.

Каждый билет включает в себя два вопроса. Содержание вопросов определяется задачами изучения литературы в 8 классе, а также спецификой образовательного стандарта для общеобразовательных учреждений. Вопросы каждого экзаменационного билета подобраны таким образом, чтобы в нем были представлены художественные произведения разных писателей и эпох (при этом учитываются и родо-жанровые подходы). Каждый билет сбалансирован по уровню сложности проверяемого учебного материала.

Первые вопросы всех экзаменационных билетов в значительной мере традиционны: к ответам на эти вопросы поможет подготовиться материал учебника. Формулировки этих вопросов достаточно просты, не содержат избыточного объема терминов и понятий; они ставят проблему в обобщенном виде и предполагают ее раскрытие либо на материале конкретного художественного текста, либо с опорой на ряд произведений писателя.

Во втором задании учащиеся должны выразительно прочитать наизусть стихотворение поэта 19-20 веков.

При оценке устного ответа по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования. В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ ученика по следующим позициям:

– понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;

- привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;
- аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- использование необходимых для ответа терминов и понятий;
- композиционная стройность ответа;
- умение выразительно читать наизусть;
- ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

**Отметка «5»** ставится, если ученик ответил на все вопросы билета и его ответ в целом соответствовал приведенным выше требованиям.

**Отметка «4»** ставится, если ученик полноценно ответил на один из двух предложенных вопросов, допускал ошибки при чтении наизусть.

**Отметка «3»** ставится, если ученик допускал ошибки при изложении материала, его ответ не соответствовал тем или иным приведенным выше требованиям.

**Отметка «2»** ставится, если ученик допускал грубые фактические ошибки или обнаружил незнание материала по двум вопросам билета.

Экзаменационная отметка выводится как среднее арифметическое из оценок, определяемых отдельно по каждому из двух вопросов билета.

## **Экзаменационные билеты по литературе для 8 класса**

### **Билет 1**

А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.

Примечание: стихотворение наизусть по выбору

### **Билет 2**

Кто виноват в страданиях героини рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»? Почему рассказ назван «Старый гений»?

Примечание: стихотворение наизусть по выбору

### **Билет 3**

Можно ли сказать, что рассказ Л.Н.Толстого «После бала» открывает нам одну из страниц истории, какую именно? Какие впечатления, чувства, мысли возникли у вас в связи с чтением рассказа?

Примечание: стихотворение наизусть по выбору

### **Билет 4**

Каково ваше отношение к героям и их поступкам рассказа А.П.Чехова «О любви»? О чем говорит читателям автор?

Примечание: стихотворение наизусть по выбору

### **Билет 5**

Образы чиновников уездного города в пьесе Гоголя «Ревизор». Какие черты осуждает Гоголь в произведении? Есть положительные герои в пьесе?

Примечание: стихотворение наизусть по выбору

### **Билет 6**

О чём рассказывает читателю поэма «Василий Тёркин»? Подготовьте выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы.

Примечание: стихотворение наизусть по выбору

### **Билет 7**

А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Образ Пугачева. Народное восстание в романе А.С. Пушкин. «Капитанская дочка».

Примечание: стихотворение наизусть по выбору

### **Билет 8**

Нравственная проблематика рассказа А.Платонова «Возвращение». Кто герои рассказа? Почему рассказ назван «Возвращение»? Что имел в виду автор: возвращение с войны, возвращение к детям, возвращение к человечности и состраданию?

Примечание: стихотворение наизусть по выбору

**Билет 9**

Образ главного героя поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри» как романтического героя. Что значит «жить» для героя поэмы?

Примечание: прочитайте отрывок из исповеди героя наизусть.

**Билет 10**

Какие социально-нравственные проблемы поднимает Л.Н.Толстой в рассказе «После бала»? Какой художественный прием положен в основу композиции рассказа.

Примечание: стихотворение наизусть по выбору