

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» г. Перми

Рассмотрено и согласовано  
на заседании ШМО учителей  
гуманитарного цикла.  
Протокол №1 от 29.08.2017

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом:  
Протокол №1 от 30.08.2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ЛИТЕРАТУРА  
Класс 11

УМК под ред. В.Я. Коровиной.

Автор-составитель: О.В. Старцева,  
учитель первой квалификационной категории

2017 – 2018 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус документа

Настоящая программа по литературе для 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 11-е издание, М. Просвещение 2010. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа составлена в соответствии с УМК под редакцией В.Я.Коровиной с основным ФГОС и в соответствии с развитием школы по программе «Магистраль».

### Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического

### **учебники:**

1. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / [Л. А. Смирнова, О. Н. Михайлов, А. М. Турков и др.; сост. Е. П. Пронина]; под ред. В. П. Журавлева.— 12-е изд.— М.: Просвещение, 2007.— 399 с.
  2. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / [Л. А. Смирнова, О. Н. Михайлов, А. М. Турков и др.; сост. Е. П. Пронина]; под ред. В. П. Журавлева.— 12-е изд.— М.: Просвещение, 2007.— 173 с.
- Рабочая программа рассчитана на 102 часа.

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

### **Основные цели и задачи литературного образования в школе:**

1. Сформировать представление о литературе как виде искусства, научить понимать внутренние законы этого вида искусства, применять полученные знания в процессе творческого чтения, отличать подлинно художественные произведения от явлений массовой культуры.
2. На основе понимания языка литературы как вида искусства научить школьника анализу литературного произведения как объективной художественной реальности.
3. Выработать представление о художественном мире литературного произведения, закономерностях творчества писателя, о литературе и мировом литературном процессе.
4. Показать специфическую особенность литературы как поэтической памяти народа. На основе принципа историзма определить диалектическую взаимосвязь традиции и новаторства, преемственность литературных эпох.
5. Определить национальное своеобразие и мировое значение русской литературы.
6. Объяснить феномен классики, позволяющий произведению искусства быть фактом разных исторических эпох, сохраняя свою эстетическую, познавательную и воспитательную ценность для разных поколений человечества.
7. Выявить характер и принципы взаимодействия литературы с другими видами искусства и общие закономерности развития художественной культуры человечества.

8. Воспитать устойчивый художественный вкус у учеников.
9. Выработать навыки грамотной устной и письменной речи.
10. Развить потенциальные творческие способности школьников.

Примерные сроки	Изучаемый материал	Кол-во часов	Вид контроля, сроки	Интегративные связи	Примечание
1 четв. Сентябрь	Введение. Цели и задачи курса.	1			
	Литература начала XX века	4		История России	ИКТ презентация
	И. А. Бунин	6	<b>Р/р.</b> Сравнительная характеристика двух произведений.		
	А.И. Куприн	3	<b>Р/р.</b> Сочинение-рассуждение по повести «Олеся»		Кино «Олеся»
	Серебряный век русской поэзии. Модернизм: путь к новой гармонии.	1		История России	ИКТ, презентация
	В. Я. Брюсов	2			
	А.А. Блок	10	<b>Р/р.</b> Сочинение по творчеству А.А. Блока.		ИКТ, презентация
2 четв. Ноябрь	С.А. Есенин	4	<b>Р/р.</b> Сочинение по творчеству С.А. Есенина		ИКТ, презентации
	Н. С. Гумилев	1			
	А.А. Ахматова. Поэзия женской души.	2			ИКТ, презентация
Декабрь	О.Э. Мандельштам. Поэт и время.	1			
	В.В. Маяковский	6	<b>Р/р.</b> Сочинение по творчеству В.В. Маяковского		ИКТ, презентации
	А.М. Горький	7	<b>Р/р</b> Сочинение по творчеству А.М. Горького		
3 четв.	Общая характеристика литературного процесса 20-х	2			

Январь	годов XX века (обзор).				
	А.А. Фадеев	2			
	И. Э. Бабель	1			
	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» - предыстория романа «Тихий Дон».	1			
	Литература 30-х годов (об-зор).	1		История России	ИКТ, презентация
Февраль	М.А. Булгаков.	10			Просмотр фильмов
	М.А. Шолохов.	2			
Март	Литература периода Вов (обзор)	3			
	М.А. Шолохов. «Судьба че-ловека».	2	Р/р. Сочинение по творчеству М.А. Шолохова		Профилактика ПАВ
	А.Т. Твардовский.	5	Р/р. Сочинение по творчеству А.Т. Твардовского		
4 четв. Апрель	А.И. Солженицын.	4			
	Полвека русской поэзии (обзор)	12			ИКТ, презентации
	Русская проза в 50-е – 90-е годы (обзор)	7			Рефераты
Май					
	Заключительные уроки	2	Итоговый тест		
	ИТОГО:	102			

## Приложение.

### **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В 11 КЛАССЕ**

Урок 1. Введение. Цели и задачи курса.

Урок 2. Литература начала XX века. Литературные искания.

Урок 3. Своеобразие реализма начала XX века.

Урок 4. Проза начала XX века. Уникальность литературы русского Зарубежья.

Урок 5. Идеино-эстетическая борьба. Проблема поколений.

Урок 6. Жизненный и творческий путь И. А. Бунина.

Урок 7-8. Природа глазами И.А. Бунина в поэме «Листопад» и рассказе «Антоновские яблоки». **Р/р.** Сравнительная характеристика двух произведений.

Урок 9. Чтение наизусть отрывка из поэмы «Листопад».

Урок 10-11. Художественное своеобразие рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».

Урок 12. Очерк жизни и творчества А. И. Куприна. Художественный мир писателя.

Урок 13-14. Романтическая концепция любви в произведениях А. И. Куприна «Олеся», «Гранатовый браслет». **Р/р.** Сочинение-рассуждение по повести «Олеся».

Урок 15. Серебряный век русской поэзии. Модернизм: путь к новой гармонии.

Урок 16. В. Я. Брюсов — основоположник символизма.

Урок 17. Урок выразительного чтения наизусть стихов В.Я. Брюсова

Уроки 18-19. Биография А.А. Блока. Ранний А.А. Блок – поэт-символист. Образ города. Стихотворение «Фабрика». Чтение стихотворения наизусть.

Уроки 20-21. Женская тема в творчестве А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме», «Незнакомка». Чтение стихотворения наизусть.

Уроки 22-23. Образ России в поэзии. А.А. Блока. Стихи о Родине. Цикл «На поле Куликовом». Чтение стихотворения наизусть.

Уроки 24-27. Идеино-художественное своеобразие поэмы А. А. Блока «Двенадцать». Чтение отрывка из поэмы наизусть. **Р/р** Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.А. Блока. Анализ сочинения.

## **2 четверть**

Урок 28-29. Жизненный и творческий путь С. А. Есенина Тема Родины в поэзии С. А. Есенина. Открыватель «Голубой Руси», боль перестройки в цикле «Москва кабацкая», «Русь советская»

Урок 30. **Р/р.** Подготовка к домашнему сочинению по творчеству С.А. Есенина.

Урок 31. Урок выразительного чтения наизусть стихов С.А Есенина.

Урок 32. Трагическая судьба Н. С. Гумилева. Свообразие его поэтического мира.

Уроки 33-34. А.А. Ахматова. Поэзия женской души. Поэма «Реквием»

Урок 35. О.Э. Мандельштам. Поэт и время.

Урок 36. Очерк жизни и творчества В.В. Маяковского.

Уроки 37-38. Футуристическое начало в поэзии В. В. Маяковского. Сатира. «Поговорим о дряни». Чтение наизусть стихотворения В.В.Маяковского.

Урок 39. Октябрь в поэзии В. В. Маяковского. Тема поэта и поэзии.

Уроки 40-41. Женщины в жизни В.В.Маяковского. Смерть поэта. **Р/р.** Подготовка к домашнему сочинению по творчеству В. В. Маяковского.

Уроки 42-44. Биография А.М. Горького. Романтизм раннего творчества М. Горького. Рассказ «Старуха Изергиль».

Урок 45-47. Идеино-художественное своеобразие пьесы М. Горького «На дне». Спор о правде и мечте в пьесе «На дне». Чтение отрывка пьесы наизусть. **Р/р** Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.М. Горького.

Урок 48. Публицистика А.М. Горького. «Несвоевременные мысли». Контрольный тест

## **3 четверть**

Урок 49-50. Общая характеристика литературного процесса 20-х годов XX века. Литературные направления в 20-е годы XX века..

- Урок 51. Биография А. Фадеева. Роман «Разгром». Взаимоотношение руководителя и масс в романе.
- Урок 52. Нравственные проблемы в романе А. А. Фадеева «Разгром».
- Урок 53. Своеобразие цикла «Конармия» И. Э. Бабеля. Тема Гражданской войны в цикле.
- Урок 54. М.А. Шолохов. Биография. «Донские рассказы» - предыстория романа «Тихий Дон».
- Урок 55. Общая характеристика литературного процесса 30-х годов XX века. Обзор.
- Урок 56. Очерк жизни и творчества М. А. Булгакова.
- Урок 57-61. «Собачье сердце» М. А. Булгакова.
- Уроки 62-65 Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
- Урок 66-67. М.А. Шолохов. . «Поднятая целина» - суровая летопись коллективизации.
- Урок 68-70. Литература периода Вов. Проза, поэзия, драматургия (обзор).
- Уроки 71-72. М.А. Шолохов. «Судьба человека». **Р/р.** Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.(Профилактика ПАВ)
- Урок 73. А.Т. Твардовский. Биография. Мастер жанра поэмы.
- Уроки 74-77. Поэмы А.Т. Твардовского. **Р/р.** Сочинение по творчеству А.Т. Твардовского.

#### **4 четверть**

- Урок 78. А.И. Солженицын. Биография.
- Урок 89-81. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича».
- Уроки 82-93. Полвека русской поэзии (обзор).
- Уроки 94-100. Русская проза в 50-е – 90-е годы.
- Уроки 101-102. Итоговый контрольный тест.