****

**Пояснительная записка.**

1. **Цели и задачи учебного предмета.**

Тематическое планирование по курсу «Литературное чтение» составлено в соответствии с авторской программой Л.Ф. Климановой и др. (УМК «Школа России»), разработанной на основе ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении **задач** не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**2. Место курса в учебном плане**

На изучение литературного чтения в 4 классе в 2017-2018 учебном году отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

**3. Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произ­ведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (ли­тературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *познавать национальные традиции своего народа, сохра­нять их;*
* *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведе­ниях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
* *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Ро­дине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
* *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предла­гать свой индивидуальный план работы (возможно, альтерна­тивный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достиже­ния результатов изучения темы урока; если план одобрен, следо­вать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработан­ными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён­ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помо­щью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен­ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель до­стижений».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно обнаруживать и формулировать учеб­ную задачу, понимать конечный результат, выбирать воз­можный путь для достижения данного результата;*
* *свободно пользоваться выбранными критериями для оцен­ки своих достижений;*
* *самостоятельно интерпретировать полученную инфор­мацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
* *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
* *пользоваться компьютерными технологиями как инстру­ментом для достижения своих учебных целей.*

***Познавательные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помо­щью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и бы­лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием теат­ральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мульт­фильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз­дела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литератур­ных произведений, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих клас­сиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при со­чинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чте­ния по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исхо­дя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его моти­вы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произве­дения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно анализировать художественные произ­ведения разных жанров, определять мотивы поведения ге­роя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
* *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
* *создавать свои собственные произведения с учётом спе­цифики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

***Коммуникативные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле­ние высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при­мер...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать во­просы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочи­танному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (по­лилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон­фликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуж­дений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих уст­ных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготов­ке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполне­ния того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причи­ны конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуа­ции;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведе­ний, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен­ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нуж­ный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраи­вать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, об­ращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изобра­жения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
* *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
* *интерпретировать литературное произведение в соот­ветствии с поставленными задачами, оценивать самосто­ятельно по созданным критериям уровень выполненной ра­боты.*

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писа­телей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе­ния;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, ло­гическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказыва­ется, стихотворение читается с чувством, басня читается с са­тирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю­бия); эстетически воспринимать произведения литературы, за­мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр­кий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со­единения частей;
* находить в произведениях средства художественной вырази­тельности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавит­ным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешно­го обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просма­тривании, чтении и изучении справочной, научно-познава­тельной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид ис­кусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскры­ваемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими пред­ставлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по ана­логии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описа­ние — характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой.*

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных празд­ников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, ос­мыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Рус­ские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чте­цов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз­личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**4. Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программного материала | Кол-во часов по плану |
| 1 | Вводный урок | 1 час |
| 2 | Летописи. Былины. Жития | 8 часов |
| 3 | Чудесный мир классики | 18 часов |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 9 часов |
| 5 | Литературные сказки | 12 часов |
| 6 | Делу время – потехе час | 7 часов |
| 7 | Страна детства | 6 часов |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 4 часа |
| 9 | Природа и мы | 10 часов |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 6 часов |
| 11 | Родина | 5 часов |
| 12 | Страна Фантазия | 5 часов |
| 13 | Зарубежная литература | 12 часов |
|  | Итого: | 102 часа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Часы** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | **Вводный урок по курсу литературного чтения**  Вступительная статья | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; **знать** фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарем в конце учебника. |
| 2 | **Летописи. Былины. Жития.**  «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»  «И вспомнил Олег коня своего...»  «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского» | 8 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом.  **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины.  **Пересказывать** былину от лица ее героя.  **Определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст.  **Сравнивать** былины и волшебные сказки.  **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников.  **Описывать** скульптурный памятник известному человеку.  **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  **Описывать** характер человека; высказывать свое отношение.  **Рассказывать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя).  **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** к нему внимание.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| 3 | **Чудесный мир классики**  П. П. Ершов «Конёк-горбунок».  А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,  «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой  царевне и о семи богатырях».  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»,  «Ашик-Кериб».  Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик  убрал камень».  А. П. Чехов «Мальчики» | 18 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке.  **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Составлять** самостоятельно план.  **Пересказывать** большие по объему произведения.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать** свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке.  **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Составлять** самостоятельно план.  **Пересказывать** большие по объему произведения.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать** свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| 4 | **Поэтическая тетрадь**  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Н. А. Некрасов «Школьник», «В зим­ние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад» | 9 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Наслаждаться** поэзией, **понимать** и **любить** ее.  **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  **Высказывать** свое мнение о герое стихотворных произведений; **определять**, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.  Самостоятельно **оценивать** свое чтение. |
| 5 | **Литературные сказки**  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 12 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Планировать** работу на уроке.  **Сравнивать** народную и литературную сказки.  **Определять** виды текстов.  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия.  **Делить** текст на части.  **Составлять** план сказки с опорой на главные события.  **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно.  **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приемы.  **Составлять** рекомендованный список литературы.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 6 | **Делу время - потехе час**  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  В. Ю. Драгунский «Главные реки»,  «Что любит Мишка».  В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 7 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.  **Определять** нравственный смысл произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Анализировать** заголовок произведения, **соотносить** его с темой и главной мыслью произведения.  **Определять** прямое и переносное значение слов.  **Понимать**, как поступки характеризуют героев произведения; **определять** их нравственный смысл.  **Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.  **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев.  **Узнавать**, что произведения могут рассказать о своем авторе.  **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  **Готовить** сообщение о писателе.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| 7 | **Страна детства**  Б. С. Житков «Как я ловил человеч­ков».  К. Г. Паустовский «Корзина с еловы­ми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка» | 6 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Подбирать** книги по теме, рассказывать об их содержании.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов; **определять** отношение автора к героям.  **Определять**, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.  **Анализировать** возможные заголовки произведений.  **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  **Составлять** план текста.  **Пересказывать** текст на основе плана.  **Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 8 | **Поэтическая тетрадь**  В. Я. Брюсова «Опять сон»,  «Детская».  С. А. Есенин «Бабушкины сказки».  М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 4 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** любимые стихи к теме.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **размышлять** над его содержанием.  **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  **Определять** особенности поэтического творчества разных поэтов, **выражать** свое отношение.  **Рассказывать** об эпизодах из своего детства.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов.  **Участвовать** в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением |
| 9 | **Природа и мы**  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  А. И. Куприн «Барбос и Жулька».  М. М. Пришвин «Выскочка».  Е. И. Чарушин «Кабан».  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 10 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **высказывать** свое мнение.  **Читать** текст вслух и про себя, **понимать** смысл прочитанного.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Характеризовать** героя произведения на основе поступка.  **Определить** отношение автора к героям на основе текста.  **Наблюдать,** как авторы передают красоту природы с помощью слова.  **Объяснять** нравственный смысл рассказа.  **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, **формулировать** основную мысль темы.  **Делить** текст на части.  **Пересказывать** текст подробно и выборочно.  **Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  **Читать** выразительно диалоги из текста.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 10 | **Поэтическая тетрадь**  Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье пето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка» | 6 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подобрать** сборники стихов к выставке книг.  **Заучивать** стихи наизусть.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно.  **Определять** настроение поэта и лирического героя.  **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи.  **Находить** средства художественной выразительности; **сравнивать** их, самостоятельно **дополнять.**  **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, **определять** общее настроение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 11 | **Родина**  И. С. Никитин «Русь», , С. ,Д. Дрожжин «Родине».  А. 3. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске». Б А. Слуцкий «Лошади в океане» | 5 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **подбирать** книги по теме.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  **Понимать** особенности поэтического текста.  **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения.  **Предполагать** содержание произведения по его названию.  **Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.  **Писать** сценарий поэтического вечера.  **Составлять** рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.  **Участвовать** в работе проекта; **распределять** роли; **находить** нужную информацию; **представлять** ее в соответствии с заданной тематикой.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 12 | **Страна Фантазия**  Е С. Велтистов «Приключения Элек­троника». С Булычев «Путешествие Длись»» | 5 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** особенности фантастического жанра.  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения.  **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 13 | **Зарубежная литература**  Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В На­зарете» | 12 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно.  **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении.  **Характеризовать** поступки героев произведения.  **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**4 класс. 102 часа (3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | **Дата** |
| **1 четверть (25 часов)** | | | |
| ***Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)*** | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | | 02.09 |
|  | ***Летописи, былины, жития (8 часов)*** | | |
| 2 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»  События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников | | 05.09-09.09 |
| 3 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»  Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | |
| 4 | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой | |
| 5 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» | | 12.09-16.09 |
| 6 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» | |
| 7 | Житие Сергия Радонежского | |
| 8 | Обобщающий урок-игра по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений. Проект: «Создание календаря исторических событий» | |  |
| ***Чудесный мир классики (18 часов)*** | | | |
| 9 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | | 19.09-23.09 |
| 10 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок | |
| 11 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев | | 26.09-30.09 |
| 12 | А.С.Пушкин. «Няне» | |
| 13 | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье» | |
| 14 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | | 03.10-07.10 |
| 15 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Характеристика героев | |
| 16 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | |
| 17 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | | 10.10-14.10 |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев | |
| 20 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | | 17.10-21.10 |
| 21 | Л.Н. Толстой «Детство» | |
| 22 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня | |
| 23 | Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого | | 24.10-28.10 |
| 24 | А.П. Чехов «Мальчики». | |
| 25 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | |
| **2 четверть (23 часа)** | | | |
| 26 | Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений | |  |
| ***Поэтическая тетрадь (9 часов)*** | | | |
| 27 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | | 07.11-11.11 |
| 28 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | |
| 29 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» | | 14.11-18.11 |
| 30 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | |
| 31 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | |
| 32 | Н.А. Некрасов «Школьник» | | 21.11-25.11 |
| 33 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | |
| 34 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | |
| 35 | Внеклассное чтение. Родные поэты. Оценка достижений | |  |
| ***Литературные сказки (12 часов)*** | | | |
| 36 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | | 28.11-02.12 |
| 37 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Составление плана сказки. Подробный пересказ | |
| 38 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения | | 05.12-09.12 |
| 39 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения | | 12.12-16.12 |
| 42 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | |
| 43 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | |
| 44 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | | 19.12-23.12 |
| 45 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование | |
| 46 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. | |
| 47 | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей | |  |
| ***Делу время – потехе час (7 часов)*** | | | |
| 48 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | | 26.12-28.12 |
| **3 четверть (27 часов)** | | | |
| 49 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | |  |
| 50 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | |  |
| 51 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | |  |
| 52 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения | |  |
| 53 | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. | |  |
| 54 | Оценка достижений. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» | |  |
| ***Страна детства (6 часов)*** | | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | |  |
| 56 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения | |  |
| 57 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | |  |
| 58 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | |  |
| 59 | М.М. Зощенко «Елка». | |  |
| 60 | Обобщение по разделу «Страна детства».Оценка достижений. | |  |
| ***Поэтическая тетрадь (4часа*)** | | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | |  |
| 62 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | |  |
| 63 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства» | |  |
| 64 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.  Оценка достижений | |  |
| ***Природа и мы (10 часов)*** | | | |
| 65 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | |  |
| 66 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе | |  |
| 67 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | |  |
| 68 | М.М. Пришвин «Выскочка» | |  |
| 69 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка | |  |
| 70 | Е.И. Чарушин «Кабан» | |  |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана | |  |
| 72 | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». | |  |
| 73 | Проект «Природа и мы». **Оценка достижений** | |  |
| ***Поэтическая тетрадь (6 часов)*** | | | |
| 74 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | |  |
| 75 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | |  |
| **4 четверть (9 недель, 27часов)** | | | |
| 76 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» ***Проверка навыка чтения*** | |  |
| 77 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | |  |
| 78 | С.А. Есенин «Лебедушка» | |  |
| 79 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений. | |  |
| ***Родина (5 часов)*** | | | |
| 80 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | |  |
| 81 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | |  |
| 82 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» Обобщающий урок по теме «Родина» | |  |
| 83 | Внеклассное чтение. «Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет!». | |  |
| 84 | Проект: «Они защищали Родину» Оценка достижений | |  |
| ***Страна Фантазия (5 часов)*** | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | |  |
| 86 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа | |  |
| 87 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | |  |
| 88 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов и фантастического жанра. Путешествие по стране Фантазии | |  |
| 89 | Оценка достижений. Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) | |  |
| ***Зарубежная литература (12 часов)*** | | | |
| 90 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» |  |
| 91 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы |  |
| 92 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка |  |
| 93 | | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части |  |
| 94 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев |  |
| 95 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |  |
| 96 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков |  |
| 97 | | С. Лагерлеф «Святая ночь» |  |
| 98 | | С. Лагерлеф «В Назарете» |  |
| 99 | | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда |  |
| 100 | | Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг» |  |
| 101 | | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». |  |
| 102 | | Урок-игра «Литературные тайны» |  |

**Учебно-методическое обеспечение.**

*Для учителя:*

* Сборник рабочих программ «Школа России» издательство «Просвещение»
* С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК А.Ф. Климановой и др. («Школа России). 4 класс М/ВАКО
* Н.А. Стефаненко, Е.А. Горелова. Литературное чтение. Методические рекомендации. Пособие для учителя.4 класс. М/Просвещение

*Для обучающихся:*

* Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение. 4 класс. Учебник в двух частях. М/Просвещение