**Рабочая программа по литературному чтению 2 класс**

**Пояснительная записка.**

1. **Цели и задачи учебного предмета.**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» составлена в соответствии:

* С Законом РФ «Об образовании»
* ФГОС начального общего образования
* Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
* с авторской программой Л.Ф. Климановой и др. (УМК «Школа России»),
* федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования
* с учетом направлений программы развития школы «Магистраль»

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей:**

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

* + владение техникой чтения;
  + приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
  + знанием книг и умением их выбирать;
  + сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

* Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

* Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

* Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

* Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**2. Место курса в учебном плане**

На изучение курса литературного чтения во 2 классе в 2017/2018 уч. году отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

**3. Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение обучающимися 2 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов к концу учебного года:

**Предметные результаты:**

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

⬩ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

⬩ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

⬩ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

⬩ делить текст на части, озаглавливать части;

⬩ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

⬩ подробно и выборочно пересказывать текст;

⬩ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

⬩ размышлять о характере и поступках героя;

⬩ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

⬩ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

⬩ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Метапредметными** **результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Личностные УУД | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
| 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».  2. Уважение к своему народу, к своей родине.  3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.  4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.  2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.  3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.  7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.  2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.  3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.  4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.  6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | 1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |

**Требования к результатам обучения учащихся к концу 2 класса**

***Обучающиеся должны знать:***

* названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений фольклорных жанров;
* имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
* литературные произведения писателей – классиков;
* наизусть 8 – 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* 3 – 4 народные сказки и уметь их пересказать;
* более 7 пословиц, 2 крылатых выражений, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.  
  ***Обучающиеся должны уметь:***
* читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
* читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
* читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
* практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
* объяснять заглавие прочитанного произведения;
* высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
* устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
* пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
* делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
* отгадывать загадки;
* находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
* различать слова автора и героев;
* определять тему произведения по заглавию;
* различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
* находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно;*
* ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
* составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* самостоятельно выбирать и читать книги;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
* определять содержание книги по заглавию, аннотации;
* находить в словаре значение неизвестного слова.

**4. Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Содержание предмета «Литературное чтение» отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

* Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);

- чтение (вслух и про себя);

- работа с разными видами текста;

- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);

- умение говорить (культура речевого общения);

- письмо (культура письменной речи).

* Круг детского чтения.
* Литературоведческая пропедевтика.
* Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программного материала | Количество часов по плану |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 час |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 часа |
| 3 | Устное народное творчество | 15 часов |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 8 часов |
| 5 | Русские писатели | 14 часов |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 часов |
| 7 | Из детских журналов | 9 часов |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 часов |
| 9 | Писатели детям | 17 часов |
| 10 | Я и мои друзья | 10 часов |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 9 часов |
| 12 | И в шутку и в серьез | 14 часов |
| 13 | Литература зарубежных стран | 12 часов |
|  | Резервных: | 2 часа |
|  | Итого: | 136 часов |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | | **Характеристика деятельности учащихся** | | | |
| ***Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)*** | | | | | |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | | **Ориентироваться** в учебнике политературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника. | | | |
| ***Самое великое чудо на свете (4ч)*** | | | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться в** пространстве школьной библиотеки. | | | |
| **Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**  Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».  Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.  Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.  Пересказ содержания научно-познавательных текстов. | | **Находить** **ну**жную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять** список прочитанныхкниг.  **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге)  **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия. | | | |
| ***Устное народное творчество (15 ч)*** | | | | | |
| Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.  Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.  Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.  Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.  Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.  Оценка достижений. | | | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать,** выражая настроение произведения.  **Читать с выражением,** опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  А**нализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.  **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять план.**  **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять допущенные** ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| ***Люблю природу русскую (8ч)*** | | | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Картины осенней природы.  Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.  Оценка достижений. | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать** их.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.**  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать свои дости**жения. | | | |
| ***Русские писатели (14ч)*** | | | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.  И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.  Л. Ню Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.  Оценка достижений. | | **Находить** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать особенности** басенного текста.  **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать на**  их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе. | | | |
| ***О братьях наших меньших (12ч)*** | | | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.  Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.  Оценка планируемых достижений. | | **Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Ч**итать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть красоту** природы, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; характеризовать их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оцениват**ь свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | | | |
| ***Из детских журналов (9ч)*** | | | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.  Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.  Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма.  **Проект :** «Мой любимый детский журнал».  Оценка своих достижений. | | **Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать**  на слух прочитанное.  **Отличать**  журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить** нужную инфо по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **Находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать** необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать (**Составлять**)** свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать** свои достижения. | | | |
| ***Люблю природу русскую. Зима (9ч)*** | | | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.  Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.  Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.  Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев.  Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.  Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.  Оценка достижений. | | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать выразительно,** отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение текстом; **придумывать** свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения. **Читать** стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |
| ***Писатели детям (17ч)*** | | | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.  С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.  С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки.  А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.  Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.  Подробный пересказ на основе картинного плана.  Оценка достижений. | | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения; **хар-ть** героя используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из прозведений.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказывать**  текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. | |
| ***Я и мои друзья (10 ч)*** | | | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.  Оценка достижений. | | **Прогнозировать содержание раздела.**  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.  **Объяснять нравственный смысл рассказов**.  **Объяснять** и понимать поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; **выразительно**  читать по ролям.  **Составлять** план рассказа **пересказывать** по плану .  **Оценивать свой твет в соответствии с образцом.**  **Планировать** возможный вар-т исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. | | | |
| ***Люблю природу русскую. Весна (9 ч)*** | | | | | |
| Знакомство с названием раздела.  Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворение о весне разных поэтов  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант допущенных ошибок.  **Контролировать и оценивать** свое чтение, **оценивать** свои достижения | | | |
| ***И в шутку и всерьез (14 ч)*** | | | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.  Оценка планируемых достижений | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе событий.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** веселые рассказы.  **Придумывать** собственные веселые истории.  Оценивать свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | |
| ***Литература зарубежных стран (12 ч)*** | | | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг.  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.  Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки.  Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.  Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.  **Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».**  Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать**  книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различие.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведения.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок**, находить** общее и различие.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты сказок разных стран.  **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Создавать** свои собственные проекты.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | | |

**Календарно-тематическое планирование на 2017-2018 уч.год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | | Кол-во часов | Страницы учебника/тетради | Дата проведения |
| **I четверть (9 недель, 36 часов)** | | | | | |
| ***Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)*** | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником | | 1 |  |  |
| ***Раздел «Самое великое чудо на свете» (4часа)*** | | | | | |
| 2 | Игра «Крестики – нолики». | | 1 |  |  |
| 3 | Самое великое чудо на свете. | | 1 | 3-5/7 |
| 4 | Библиотеки. Проект | | 1 | 6/8-10 |
| 5 | Книги. | | 1 | 8-12/8 |  |
| ***Раздел «Устное народное творчество» (15 часов)*** | | | | | |
| 6 | Устное народное творчество. | | 1 | 13-15/12-13 |  |
| 7 | Русские народные песни. | | 1 | 16-19/14-15 |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки. | | 1 | 20-21/16 |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы. | | 1 | 22-23/17-18 |  |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки. | | 1 | 24-27/19-21 |
| 11 | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | | 1 | 28-31/22-23 |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | | 1 | 32-34 |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | | 1 | 35-38/24 |  |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | | 1 | 39-41 |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | | 1 | 42-44/25 |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | | 1 | 44-47 |
| 17-18 | Сказка «Гуси – лебеди» | | 2 | 48-5/26 |  |
| 19 | Викторина по сказкам | | 1 | 54-64/27-28 |
| 20 | КВН «Обожаемые сказки» | | 1 | 56-64/29 |
| ***Раздел «Люблю природу русскую. Осень» (8 часов)*** | | | | | |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. | | 1 | 65-67/30 |  |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | | 1 | 68 |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | | 1 | 69-70/31 |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали…» | | 1 | 71 |
| 25 | «Осенние листья» - тема для поэтов. | | 1 | 72-75/33 |  |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы» | | 1 | 76-77 |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | | 1 | 78-79/32 |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | | 1 | 80-82/34 |
| ***Раздел «Русские писатели» (14 часов)*** | | | | | |
| 29 | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | | 1 | 83-87/35 |  |
| 30 | Стихи А.Пушкина | | 1 | 88-89/35-36 |
| 31-33 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | 3 | 90-101/36-37 |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | | 1 |  |  |
| 35 | И.Крылов «Лебедь, рак и щука» | | 1 | 102-105/38-39 |
| 36 | И.Крылов «Стрекоза и муравей» | | 1 | 106-107 |
| **II четверть (7 недель, 28 часов)** | | | | | |
| 37 | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | | 1 | 108-111 |  |
| 38-39 | Л.Толстой «Филипок» | | 2 | 112-116 |
| 40 | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | | 1 | 116-119/39-40 |
| 41 | Весёлые стихи | | 1 | 120-121 |  |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | | 1 | 122-124/41 |
| ***Раздел «О братьях наших меньших» (12 часов)*** | | | | | |
| 43 | О братьях наших меньших. | | 1 | 125-127/42 |  |
| 44 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | | 1 | 128-129 |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» | | 1 | 130-131 |  |
| 46 | Домашние животные | | 1 |  |
| 47-48 | М.Пришвин «Ребята и утята» | | 2 | 132-135/43-44 |
| 49-50 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | | 2 | 136-138/45 |  |
| 51 | Б.Житков «Храбрый утёнок» | | 1 | 139-141/46-47 |
| 52 | В.Бианки «Музыкант» | | 1 | 142-145 |
| 53 | В.Бианки «Сова» | | 1 | 146-151 |  |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | | 1 | 152-156/48-50 |
| ***Раздел «Из детских журналов» (9 часов)*** | | | | | |
| 55 | Из детских журналов | | 1 | 157-159/51 |  |
| 56 | Д.Хармс «Игра» | | 1 | 160-164 |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?» | | 1 | 165-169 |  |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | | 1 | 170-173 |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» | | 1 | 174 |
| 60 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | | 1 | 175 |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» | | 1 | 176-177 |  |
| 62 | А.Введенский «Учёный петя», «Лошадка» | | 1 | 177-183/54 |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проект | | 1 | 181-186/52-53 |
| ***Раздел «Люблю природу русскую. Зима» (9 часов)*** | | | | | |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима. | | 1 | 187-189/55-56 |  |
| **III четверть (10 недель, 40 часов)** | | | | | |
| 65 | Стихи о первом снеге. | | 1 | 190-193/56 |  |
| 66 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | | 1 | 194 |
| 67 | С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | | 1 | 195-197 |
| 68 | Сказка «Два Мороза» | | 1 | 198-202 |
| 69 | С.Михалков «Новогодняя быль» | | 1 | 203-207 |  |
| 70 | А.Барто «Дело было в январе…», С.Дрожжин «Улицей гуляет…» | | 1 | 208-209 |
| 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | | 1 | 210-212/57 |
| 72 | Игра «Поле чудес» | | 1 |  |
| ***Раздел «Писатели детям» (17 часов)*** | | | | | |
| 73 | Писатели – детям | | 1 | 3-5/58 |  |
| 74 | К.Чуковский «Путаница» | | 1 | 6-10 |
| 75 | К.Чуковский «Радость» | | 1 | 11-12/59 |
| 76-77 | К.Чуковский «Федорино горе» | | 2 | 13-23 |
| 78 | С.Маршак «Кот и лодыри» | | 1 | 24-29 |  |
| 79 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | | 1 | 30-34 |
| 80 | С.Михалков «Мой щенок» | | 1 | 35-37/60 |
| 81 | А.Барто «Верёвочка» | | 1 | 38-43 |  |
| 82 | А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | | 1 | 44-46 |
| 83 | А.Барто «Вовка – добрая душа» | | 1 | 46-47/61-62 |
| 84 | Н.Носов «Затейники» | | 1 | 48-53 |
| 85-86 | Н.Носов «Живая шляпа» | | 2 | 54-59/62-63 |  |
| 87-88 | Н.Носов «На горке» | | 2 | 60-65/64 |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | | 1 | 66-70/65 |  |
| ***Раздел «Я и мои друзья» (10 часов)*** | | | | | |
| 90 | Я и мои друзья. | | 1 | 71-73/66 |  |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах. | | 1 | 74-78/67 |
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | | 1 | 79-84/68 |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | | 1 | 85-86 |  |
| 94-95 | В.Осеева «Волшебное слово» | | 2 | 87-92/69 |
| 96 | В.Осеева «Хорошее» | | 1 | 93-95 |  |
| 97-98 | В.Осеева «Почему?» | | 2 | 96-103 |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | | 1 | 104-106/70-71 |  |
| ***Раздел «Люблю природу русскую. Весна»(10 часов)*** | | | | | |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. | | 1 | 107-109/72-74 |  |
| **IV четверть (9 недель, 36 часов)** | | | | | |
| 101 | Стихи Ф.Тютчева о весне. | | 1 | 110-112 |  |
| 102 | Стихи А.Плещеева о весне. | | 1 | 112-113 |
| 103 | А.Блок «На лугу». | | 1 | 114 |
| 104 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | | 1 | 115 |
| 105 | И. Бунин «Матери» | | 1 | 116 |  |
| 106 | А.Плещеев «В бурю» | | 1 | 117-118 |
| 107 | Е.Благинина «Посидим в тишине» | | 1 | 119-120 |
| 108 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» | | 1 | 120-121 |
| 109 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | | 1 | 122-124/75 |  |
| ***Раздел «И в шутку и всерьез» (14 часов)*** | | | | | |
| 110 | | И в шутку и всерьёз | 1 | 125-127/76-77 |  |
| 111 | | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | 1 | 128-131/77-78 |
| 112-113 | | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. | 2 | 132-136 |
| 114-115 | | Э.Успенский «Чебурашка» | 2 | 137-142/78-80 |  |
| 116 | | Стихи Э.Успенского | 1 | 142-147/81-82 |
| 117 | | Стихи В.Берестова | 1 | 148-150/83 |  |
| 118 | | Стихи И.Токмаковой | 1 | 151-152 |
| 119-120 | | Г.Остер «Будем знакомы» | 2 | 153-158 |
| 121-122 | | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 2 | 159-165/84 |  |
| 123 | | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» | 1 | 166-168/85-86 |
| ***Раздел «Литература зарубежных стран» (12 часов)*** | | | | | |
| 124 | | Литература зарубежных стран. | 1 | 169-171/87 |  |
| 125 | | Американская и английская народные песенки. | 1 | 172-177 |  |
| 126 | | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | 1 | 177-179 |
| 127-128 | | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 2 | 180-191/88 |
| 129 | | Ш.Перро «Красная Шапочка» | 1 | 192-196/89 |  |
| 130 | | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | 197-199 |
| 131-132 | | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 2 | 200-208/90 |
| 133 | | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 | 209-213/91 |  |
| 134 | | КВН «Цветик – семицветик» | 1 |  |
| 135-136 | | Резервные уроки | 2 |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

*Для учителя:*

* Сборник рабочих программ «Школа России» издательство «Просвещение»
* Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. М/ВАКО
* О.В. Узорова Е.А. Нефедова. Самостоятельные и контрольные работы по литературному чтению. 2 класс. М/ АСТ. Астрель

*Для обучающихся:*

* Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) М/Просвещение
* Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) М/Просвещение