

**Пояснительная записка к курсу «Обучение грамоте и письму» (система Занкова).**

Рабочая программа разработана на основе Примерных программ по русскому языку и литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Обучение грамоте и письму» (УМК «Система Л.В. Занкова»).

**Общая характеристика учебного предмета.**

Изучение литературного чтения и русского языка в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность 22-23 учебные недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний,

в слогах, словах, предложениях.  
Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.  
Цель курса – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности.  
Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации.

Задачи курса:

- овладеть умениями воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели;  
- овладеть графическим действием как основой общеучебных умений в период освоения грамоты;  
- формировать первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст);  
- развивать фонематический слух, культуру звукопроизношения, обогащение словарного запаса детей;  
- развивать коммуникативные умения: ориентироваться в книге, участвовать в диалоге, строить монологические высказывания;  
- воспитывать интерес к чтению и книге, обогащать нравственный опыт младших школьников, формировать представления о добре и зле, развивать нравственные качества.

**Содержание программы.**

**Развитие речи**

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная о письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие. Ознакомление с историей возникновения речи.

**Устная речь** (слушание, говорение)

Осознание цели и ситуации устного общения. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и пр. выбор языковых и внеязыковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель). Инсценировка. Адекватное восприятие звучания речи.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чем можно просить и о чем нельзя. Инсценировки.

Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.

**Письменная речь** (чтение, письмо)

Ориентировка в Азбуке и тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные: художественные, научные, научно-популярные.

Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

Сказки. Их возникновение. Способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и пр. доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Составление небольших рассказов повествовательного типа с опорой на рисунок (рисунки), по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Фонетика**

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих. Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы, не обозначающие звуков **(ъ, ь)**. Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я.** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Непарные твердые сегласные **(ж, ш, ц).** Непарные мягкие согласные **(ч, щ)**. Звонкие и глухие непарные согласные звуки.

Ознакомление с клавиатурным письмом.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение**

Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом мен звуков. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанного и выразительного чтения на материале небольших прозаических и стихотворных текстов.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Упражнение психофизиологических функций, необходимых для чтения\6 усвоение правильного дыхания, составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, узнавание голосов детей, актеров, работа со схемами, планами и пр.

**Письмо**

Усвоение гигиенических требований при письме. Ориентировка на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Письмо под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Ознакомление с клавиатурным письмом.

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, графический диктант, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и пр.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение**

Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета со схемой слова. Наблюдение единства в слове звучания и значения. Практическое ознакомление с этимологией (на примере мотивированных названий). Представление о многозначных словах.

Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению.

Различение предложения и слова. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной закономерности предложений при сравнении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложения – соответствующие знаки в письменной речи). Ознакомление с оформлением предложения: большая буква в начале предложения. Знаки **(. ? !)** в конце. Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста. Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.

Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.

**Орфография**

Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;

- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением);

- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных;

- перенос слов по слогам без стечения согласных;

- знаки препинания **(. ? !)** в конце предложения.

**Требования к уровню подготовки обучающихся к концу периода обучения грамоте.**

Обучающиеся должны иметь представление о следующих связях:

- между целью, адресатом, местом общения и формой общения;

- между целью устной речи и речевыми средствами (несловесными и словесными);

- между целью письменной речи и правильностью ее выражения (оформление предложения, буквенный состав слов);

- о многообразии малых жанров литературных произведений, о зависимости смысла предложения от интонации, порядка и форм слов;

- о родственных словах и корне слов;

-владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):

- группировать языковой материал по заданным основаниям;

-подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: звук \_ гласный, согласный, гласный - ударный, безударный);

- соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;

- адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;

- слушать и отвечать на заданный вопрос;

- пользоваться учебными книгами;

Знать/понимать:

- признаки предложения (смысловая и интонационная законченность);

- оформление предложений: первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится один из знаков: . ?!;

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

- признаки гласных и согласных звуков;

- признаки согласных звуков мягких и твердых, глухих и звонких;

- написание гласных а, и, у после согласных ж, ш, ч, щ;

- алфавит;

Уметь:

- голосом показывать различия в цели высказывания (правильно интонировать несложные предложения);

- читать осознанно и правильно вслух небольшой текст до 90 слов целыми словами, растягивая по слогам трудные по смыслу и структуре слова; ориентировочный темп чтения 20-25 слов в минуту; за правильное считается чтение незнакомого текста, состоящего из знакомых слов, без ошибок и с 1 ошибкой на 30 слов;

- отвечать на прямые простые вопросы по содержанию прочитанного;

- разграничивать реальные предметы окружающего мира и слова, их обозначающие;

- различать на слух границы слов и предложений;

- списывать слова и предложения с печатного и рукописного текстов; правильно писать строчные и заглавные буквы и их соединения, различать сходные по начертанию буквы;

- писать правильно под диктовку текст (до 20 слов), включающий слова, написание которых не расходится с произношением, и слова с изученными орфограммами, и пунктограммы (оформление предложения, сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу, обозначение

мягкости согласных звуков гласными и мягким знаком, слова с й, большая буква в именах собственных);

- соотносить схему слова с названием предмета, записывать буквенные схемы диктуемых слов, записывать схемы диктуемых предложений простого состава, придумывать несколько предложений, соответствующих одной схеме;

- различать на слух звуки речи;

- различать гласные и согласные звуки, согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие;

- определять место ударения в двусложных словах;

- делить слова на слоги;

- находить в ряду слов родственные слова;

- применять правило написания слов с гласными и, а, у после согласных ж, ш, щ, ч, переносить слова по слогам, писать с большой буквы имена собственные, находить границы предложения, начинать предложение с большой буквы, заканчивать знаками ***(. ?!)***.

Согласно базисному учебному плану, всего на период обучения грамоте – 198 часов (по 9 часов 22 недели). Из них: обучение грамоте 88 часов (по 4 часа), обучение письму – 97 часов (по 5 часов), резерв – 13 часов.

За счёт резервных часов в первую неделю сентября проводится курс «Введение в школьную жизнь» - 4 часа;

1. Обучение грамоте (88 часов)
2. Добукварный период – 14 ч.
3. Букварный период – 69 ч.

- Непарные звонкие согласные (17 ч)

- Парные звонкие согласные (14 ч)

- Двузвучные (йотированные) гласные буквы (8 ч)

- Ь – показатель мягкости согласного (4 ч)

- Непарные глухие согласные (7 ч)

- Разделительные Ь и Ъ (2ч)

3. Послебукварный период – 5 ч.

II. Обучение письму (97 ч)

1. Добуквенный период – 22 ч.
2. Буквенный период – 72 ч.

- Буквы гласных (12 ч)

- Буквы непарных звонких согласных (12 ч)

- Буквы парных звонких согласных (12 ч)

- Буквы парных глухих согласных (14 ч)

- Двузвучные гласные буквы (10 ч)

- Буква Ь (3 ч)

- Буквы непарных глухих согласных (8 ч)

-Буква Ъ (1 ч)

3. Послебуквенный период: проверь себя – 3 ч.

**Учебно – методический комплект:**

* Учебник «Азбука» 1 класс (авт. Н.В. Нечаева, К.С. Белорусец). Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.
* Методические рекомендации к курсу «Обучению грамоте». (авт. Н.В. Нечаева) Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011.
* Поурочное планирование к курсу «Обучение грамоте» (авт. Е.А. Перова). Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011.
* Тетради по письму (авт. Н.В. Нечаева, К.С. Белорусец): в 4 частях, 2012г.
* Я читаю: тетради по чтению к «Азбуке» (авт. Н.В. Нечаева, К.С. Белорусец): в 3 частях, 2012 г
* Контрольные работы по системе Занкова 1 и 2 полугодия. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.

**Планируемые результаты (универсальные учебные действия)**

**Личностные универсальные учебные действия.**

**У обучающегося будут сформированы:**

– интерес к отдельным заданиям;

– представления об основных моральных нормах поведения в новой школьной жизни.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

*– интереса к занятиям по Азбуке (или к отдельным заданиям);*

*– представления о языке как средстве общения, о русском языке как средстве межнационального общения представление о своей семейной и этнической принадлежности.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;

– первоначальному умению выполнять учебные действия в устной речи и в уме;

– осуществлять пошаговый контроль по ходу выполнения задания под руководством учителя.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;*

*– осуществлять действия с учетом выделенных учителем ориентиров действия;*

*– оценивать совместно с учителем результаты своих действий, вносить соответствующие коррективы.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– искать нужную информацию на странице(или развороте) Азбуки;

– «считывать» информацию с рисунков;

– понимать знаки, символы, модели, приведенные в Азбуке на с. 4–22;

– анализировать объекты, представленные в рисунках;

– сравнивать рисунки с опорой на выделенные учителем критерии.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– в соответствии с заданным вопросом строить ответ в устной форме;*

*– на основе анализа и сравнения группировать языковой материал по заданному основанию;*

*– подводить языковой факт под понятия: слово и предложение; речь устная и письменная; звуки и буквы; звуки гласные–согласные, согласные мягкие–твердые;*

*– соотносить изучаемый материал с собственным опытом.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– воспринимать мнение сверстников, родителей о «считывании» информации с рисунков, о значении знаков, символов, моделей, об анализе, сравнении выделенных учителем критериев.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– правилам общения в школе, в классе;*

*– адекватно реагировать на обращение учителей;*

*– основам работы на уроке в разных формах (индивидуальной, фронтальной, в парах и группах).*

**Тематическое планирование к курсу «Обучение грамоте и письму»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема по обучению грамоте** | Стр. в Азбуке | Стр.  «Я читаю» | № | **Тема по письму** | | Стр. в прописи |
| **Добукварный период – 14 ч** | | | | **Добукварный период – 22 ч** | | | |
|  | | | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | | | |
| 1 | Введение в школьную жизнь. |  |  | 1 | Введение в школьную жизнь. | |  |
| 2 | Введение в школьную жизнь. |  |  | 2 | Введение в школьную жизнь. | |  |
| 3 | Введение в школьную жизнь. |  |  | 3 | Введение в школьную жизнь. | |  |
|  |  |  |  | 4 | Знакомство с прописью. | | **№1** |
| 4 | Введение в школьную жизнь. |  |  | 5 | Письменные знаки. | | 4,2 |
| **2 неделя** | | | | | | |  |
| 5 | История обучения. | 4-5 |  | 6 | Письменные знаки знакомство с разлиновкой прописи | |  |
| 6 | История речи. Речь устная и письменная. Разные языки народов мира и России. Схема предложения | 6 – 7 |  | 7 | Печатный и письменный шрифты. | | 5,6,7 |
| 7 | Мир, Россия, родина, семья. Знакомство со средствами устного общения. | 8 – 9 | 2-3 | 8 | Части предметов, элементы букв. | |  |
|  |  |  |  | 9 | Части предметов, элементы букв | | 8 |
| 8 | Знаки звуков – буквы. | 10 |  | 10 | Знакомство со штриховкой. | | 9 |
| **3 неделя** | | | | | | |  |
| 9 | Звуки гласные и согласные. Звуковой анализ слова. | 11 |  | 11 | Наклонные палочки | | 10 |
| 10 | Звук [ а] буква *Аа.* Звук [ у] буква *Уу.* Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками(задание проводится постоянно). Чтение схем слов. Рифма. | 12 -13 |  | 12 | Наклонные палочки с закруглением внизу. | | 11 |
| 11 | Чтение схем слов и предложений (пиктограмм). Сочетание слов по смыслу. | 13 - 14 |  | 13 | Наклонные палочки с закруглением внизу. | | 12 |
|  |  |  |  | 14 | Наклонные палочки с закруглением внизу, вверху. Звуковой анализ слова. | | 13 |
| 12 | Фестиваль сказочных героев. Урок- праздник. | 15 | 4 – 5 (вверх) | 15 | Звуки вокруг нас. Звуки речи. Знакомство с элементами букв. | | 14 |
|  | **4 неделя** | | | | | |  |
| 13 | Звук [ о] буква Оо*.* Звук [ э] буква ЭэТеатр антракт театр. Интонирование звуков речи. Большая буква в именах. | 16 - 17 | 4 – 5 (нижн. ч) | 16 | Написание большого овала. | | 15 |
| 14 | Чтение пиктограмм. Понимание средств устного общения. Одно слово – несколько значений. Такой -другой (слова противоположные по значению). Большая буква в именах. | 18 - 19 | 6 - 7 | 17 | Написание большого и маленького овала. | | 16 |
| 15 | Звук [ ы] буква *ы.* Звук [ и] буква *Ии.* Твердые и мягкие согласные звуки. Работа со схемами слов. | 20-21 | 8 - 9 | 18 | Написание изученных элементов | | 17 |
| **БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД (69 ЧАС). НЕПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ СОГЛАСНЫЕ (17 Ч)** | | | | | | | |
| 16/1 | Как буква меняет слово | 22 | 10-11 | 19 | Наклонные палочки с закруглением внизу, вверху. Звуковой и звукобуквенный анализ слова. | | 20 |
|  |  |  |  | 20 | Вопросительное предложение. Написание большого полуовала. | |  |
| **5 неделя** | | | | | | | |
| 17/2 | Звук [ л], [ лۥ], буква *Лл.* Звук [ м] [ мۥ], буква *Мм*. Чтение слов. Начало выучивание алфавита | 23 | 12 | 21 | Написание маленького полуовала. | | 21 |
| 18/3 | Понятие «ударение». Ударные и безударные гласные. Тематические группы слов. | 24 | 13 | 22 | Написание наклонной палочки с закруглением влево. Заглавная буква в именах. | | 22 |
| 19/4 | Ударение. Слова, различающиеся только ударением. Варианты выражения мысли в предложении. Предмет, его признаки (какой он?) и действия. Значение фонемы в различении слов. | 25 | 13 | 23 | Написание наклонной палочки с закруглением влево. Звуковой и звукобуквенный анализ слова. | | 24,  25 |
| 120/5 | Культура общения. Чтение слов и пиктограмм. Звукобуквенный анализ слов. | 26-27 |  | 24 | Написание наклонной палочки с петелькой внизу и вверху | |  |
|  |  |  |  | 25 | Справочные страницы. Письмо букв *Оо.*  Верхнее и нижнее соединение. | | № 2  4, |
| **6 неделя** | | | | | | | |
| 21/6 | Звук [ н], [ нۥ], буква *Нн.* Звук [ р] [ рۥ], буква *Рр*  Письмо буквы  *.* Слова – указатели (без введения термина «местоимение». Наблюдение средств выражения рода. | 28 | 14 -15 | 26 | Письмо букв *Ээ*. Большая буква в именах людей.  Предложение | | 5 |
| 22/7 | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Анализ фонетического сходства слов и их различий по смыслу. Род\*\*\*\* | 29 – 30 | 16 – 21 | 27 | Письмо буквы *а*,*А.*  Верхнее и нижнее соединение | | 6-7 |
|  |  |  |  | 28 | Письмо буквы *у* .  Соединения | | 8 |
| 23/8 | Предложения разные по цели и интонации. Чтение разных по цели и интонации предложений. Фонетический анализ слов. | 31 – 32 | 23 (верх) | 29 | Письмо буквы *У* .  Написание изученных букв. Большая буква в именах людей. | | 9 |
| 24/9 | Фестиваль сказочных героев. Животные в сказках, животные зоопарка. | 33 | 22 | 30 | Написание изученных букв | | 10-11 |
| **7 неделя** | | | | | | | |
| 25/10 | Звук [ йۥ], буква *Йй.* Чтение слов.Звуковой и звукобуквенный анализ слов | 34 | 23  (нижн. Ч.) | 31 | Письмо заглавной буквы *И.*  Соединения. | | 12 |
| 26/11 | Роль фонемы в образовании слов. Многозначность слов. Согласование слов. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению. | 35 | 26 – 27 | 32 | Письмо гласных букв. Соединения. | | 13 |
| 27/12 | Такой – другой, такой – такой же. Нахождение предложения по его схеме. Практическое пользование при чтении всеми изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. | 36 | 24,26 | 33 | Письмо буквы *ы.* | |  |
| 28/13 | Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Наблюдение сильной и слабой позиции фонем. Сравнение предложений по содержанию и интонации. | 37 | 25 | 34 | Письмо букв Л,л, М,м. | |  |
|  |  |  |  | 35 | Соединения. Письмо предложений. | |  |
| **8 неделя** | | | | | | | |
| 29/14 | Слог. | 38 | 28 | 36 | Письмо буквы *Л,М.* Слоги, письмо слов и предложений | |  |
| **ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ (31 ЧАС)** | | | | | |  | |
| 30/1 | Звук [б], [б'], буквы Б,б. Звук [в], [в'], буквы В,в. | 39 | 29 -31 | 37 | Письмо строчной буквы *н.* | | 16 |
| 31/2 | **Контрольная работа за 1 четверть** |  |  | 38 | Письмо заглавной буквы Н. | | 17 |
| 32/3 | Звук [ б], [ бۥ], буква *Бб.* Звук [ в], [ вۥ], буква *Вв.* Роль фонемы в образовании слов. Слова-указатели. Связи слов в предложении (согласование в роде и числе). Сравнение загадок. | 39-41 | «Я читаю».  2 -3 | 39 | Письмо строчной буквы р. | | 18 |
|  |  |  |  | 40 | Письмо заглавной буквы Р. | |  |
| **9 неделя.** | | | | | | | |
| 33/4 | Фестиваль сказочных героев. | 42-43 |  | 41 | Письмо строчной буквы й. | |  |
| 34/5 | Звук [ г], [ гۥ], буква *Гг.* Звук [ д], [ дۥ], буква *Дд.* Различение слово – слог. Заклички. | 44 | 4 | 42 | Письмо заглавной буквы Й. | | 19 |
| 35/6 | Смысловая и грамматическая связь между частями предложения. | 45 |  | 43 | Письмо строчной буквы б. | | Т№3 |
| 36/7 | Роль звука в слове. Понимание прочитанного: пересказ текста от другого лица. | 46 |  | 44 | Письмо заглавной буквы Б. | | 21 |
|  |  |  |  | 45 | Письмо слов с изученными буквами. | | 22 |
|  | **2 четверть. 1 (10) неделя.** | | | | | |  |
| 37/8 | Многозначные слова. Сильная и слабая позиция согласного звука. Тематические группы слов. | 47 |  | 46/1 | Письмо строчной буквы д. | | 6 |
| 38/9 | Культура общения. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Анализ рифмы. Загадка. | 48 | 5 – 7 | 47/2 | Письмо заглавной буквы Д. | | 7 |
| 39/10 | Звук [ ж], , буква *Жж.* Звук [ з], [ зۥ], буква *Зз.* Роль фонемы в образовании слов. Согласование формы слова с действующим лицом. Словообразование. | 49 | 8 – 9 | 48/3 | Письмо слов с изученными буквами. | | 8 |
| 40/11 | Роль фонемы в образовании слов. Согласование формы слова с действующим лицом. Словообразование | 50 |  | 49/4 | Письмо строчной буквы в. | | 9 |
| 50 (5) Письмо заглавной буквы В. 10 | | | |
|  | **2 (11) неделя** | | | | | |  |
| 41/12 | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Слова многозначные и родственные. | 51 |  | 51/6 | Письмо букв *Г, г*. Мягкие согласные. | | 11 |
| 42/13 | Слова с переносным значением. Зависимость смысла высказывания от порядка слов. | 52 | 10 | 52/7 | Письмо строчной буквы *з.* Опасные места. | | 12 |
| 43/14 | Звук [ ж], его характеристика. Пропедевтика правописания ЖИ. Движение как выразительное средство. | 53 | 11 -12 | 53/8 | Написание заглавной буквы З. Фамилия, имя, отчество. | | 13 |
|  |  |  | 13 | 54/9 | Строчная буква *ж.* Заглавная буква *Ж.* Звук [ж] – всегда твердый. | | 14 |
| 44/15 | Парные глухие согласные. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. | 54 |  | 55/10 | Письмо изученных букв. Слабая и сильная позиция, деформированный текст | | 15 |
|  | **3 (12) неделя** | | | | | |  |
| 45/16 | Согласные, парные по глухости-звонкости. Сильная и слабая позиция согласных звуков. Правила ведения спора. | 55 |  | 56/11 | Письмо строчных буквы *п*., *т*. | | 16 |
| 46/17 | Фестиваль сказочных героев. Сказка как жанр литературы. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. | 56-57 |  | 57/12 | Письмо заглавных букв *П,Т. Опасные места.* | | 17 |
| 47/18 | Звуки [ к], [ кۥ], [ п], [ пۥ], буквы *Кк, Пп*. Практическое пользование при чтении изученными буквами. | 58 |  | 58/13 | Письмо изученных букв. Звуко-буквенный анализ слова. | | 18 |
| 48/19 | Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Как появились книги. | 59 |  | 59/14 | Заглавная буква *Ф*. Строчная буква *ф*. Работа над предложением. | | 19 |
|  | | | | 60/15 | Письмо строчной к. | | 20 |
|  | **4 (13) неделя** | | | | | |  |
| 49/20 | Зависимость смысла предложения от предлогов. Транспорт. | 60-61 | 15 | 61/16 | Письмо заглавной К. Форма единственного и множественного числа. | | 21 |
| 50/21 | Звуки [ с], [ сۥ], [ т], [ тۥ], буквы *Сс, Тт*. признаки предметов. | 62 | 16 | 62/17 Письмо букв Ш,ш. 22 | | | |
| 51/22 | Согласование по смыслу. Орфограмма «буква парного согласного». Алфавит. | 63 |  | 63/18 | Письмо изученных букв. Слабая и сильная позиция, деформированный текст. Твердые согласные. | | 23 |
| 52/23 | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. | 64 | 17 | 64/19 | Разгадывание шифра. Запись слов, предложений. | | 24 |
|  |  |  |  | 65/20 | Письмо букв *Сс*. Однокоренные слова. | | 25 |
|  |  |  |  |  |  | |  |
|  | **5 (14) неделя** | | | | | |  |
| 53/24 | Сильная и слабая позиции звуков. Понимание смысла текста. | 65 |  | 66/21 | Письмо под диктовку. | | 26 |
| 54/25 | Театр. Инсценировки. Тематические группы слов. | 66-67 |  | 67/22 | Письмо слов, предложений. | | 27 |
| 55/26 | Звуки [ ф], [ фۥ], [ ш], буквы *Фф, Шш.* Парные звонкие-глухие согласные; парные мягкие-твёрдые согласные, непарные твёрдые согласные. Многозначность слов. Выразительное чтение. | 68-69 |  | 68/23 | Письмо изученных букв. | | 28 |
| 56/27 | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Признак предмета. Действие предмета. Понимание текста. Различение «предмет-слово». | 70 |  | 69/24 | Письмо текста. | | 29 |
|  |  |  |  | 70/25 | Тетрадь №4. Письмо строчных букв *е*,*ё*. | | №4, 4 |
|  | **6 (15) неделя** | | | | | |  |
| 57/28 | Особенности звуков ж и ш. Правописание ЖИ,ШИ. | 71 |  | 71/26 | Письмо ранее изученных букв. Письменные ответы на вопросы. | | 5 |
| 58/29 | Чтение и смысловой анализ текста. Работа с моделями предложений. Пословицы. Знаки времени. | 71 |  | 72/27 | Заглавная буква *Е,Ё*. | | 6 |
| 59/30 | «Чудеса русского языка». Практическое пользование изученными буквами. | 72 |  | 73/28 | Заглавная буква *Е,Ё*. | | 7 |
| 60/31 | Практическое пользование изученными буквами. Понимание смысла текста. | 73 |  | 74/29 Письмо строчной ю. 8 | | | |
|  |  |  |  | 75/30 | Заглавная буква *Ю.* Мягкие согласные. | | 9 |
| **Йотированные буквы Е,Ё,Ю,Я. Ь-показатель мягкости согласного. Непарные глухие согласные звуки и их буквы Х,Ц,Ч,Щ. Разделительные Ь и Ъ. (21 час).** | | | |  |  | |  |
|  | **7-8 (16) неделя** | | | | | |  |
| 61/25 | Буквы Ее,Ёё,Юю,Яя. Одна буква – два звука. | 74 |  | 76/31 | Письмо строчной буквы *я.* Слова, обозначающие признаки предметов. | | 10 |
| 62/26 | Роль Е,Ё,Ю,Я в обозначении мягкости согласных. Продолжение ленты букв. | 75 |  | 77/32 | Заглавная буква *Я.* Корень в родственных словах. | | 11 |
| 63/27 | **Контрольная работа за 1 полугодие.**  Практическое пользование изученными буквами.  76-77 | |  | 78/33 | Закрепление ранее изученных букв. Звукобуквенный анализ. | | 12 |
|  |  | 79/34 | Закрепление ранее изученных букв. Работа с текстом. | | 13 |
| 64/28 | Праздник Новый год. Чтение со всеми буквами алфавита. Пожелания сказочных героев. | 78-79 |  | 80/35 | Закрепление ранее изученных букв. Работа с текстом. | | 13 |
|  | | |  |  |  | |  |
|  | **3 четверть. 0,5 недели (17) неделя** | | | | | |  |
| 66/1 | Из истории языка. Буквы Е,Ё. Пробел как знак препинания. | 80 |  | 81/1 | Письмо *ь.* Работа с текстом | | 14 |
| 67/2 | Буквы Е,Ё,Ю,Я*.* Смысло-различительная роль звука. Чтение слов, текста со всеми буквами алфавита. | 81-82 |  | 82/2 | Письмо *ь.* Обозначение мягкости на письме. | | 15 |
| 68/3 | Многозначность слов. Выразительное чтение. Орфоэпические нормы. Многоаспектный анализ слов. | 83 |  | 83/3 | Письмо *ь.* Обозначение мягкости на письме. | | 16 |
| 69/4 | Культура устного и письменного общения. Информация, способы её сохранения и передачи. | 84-85 |  |  | | | |
|  | **2 (18) неделя** | | | | | |  |
| 70/5 | Ь-показатель мягкости согласного. | 86 |  | 84/4 | Строчная и прописная буквы (*х., Х* ) | | 17 |
| 71/6 | Работа со схемами слов. Активизация и расширение словаря. | 87 |  |  | | | |
| 72/7 | Чтение и анализ слов с Ь. Малые жанры литературы. Времена года, месяцы. | 88-89 |  | 85/5 | Строчная буква *ц.*Единственное, множественное число. | | 18 |
| 73/8 | Выразительное чтение. Чуковский «Путаница», страшилки. Свойства звука. | 90 |  | 86/6 | Заглавная буква *Ц*. Родственные слова | | 19 |
|  |  |  |  | 87/7 | Строчная и заглавная буква *Чч*. Слова, обозначающие действия предметов. | | 20 |
|  |  |  |  | 88/8 | Строчная и прописная буквы *Щ,щ* | | 21 |
|  | **3 (19) неделя** | | | | | |  |
| **НЕПАРНЫЕ ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ 7ч** | | |  | 89/9 | Сочетания *ча – ща, чу – щу.* | | 22 |
| 74/9 | Звуки [ х], [ хۥ], [ ц], буквы *Хх, Цц.* Звуковой и звуко-буквенный анализ слов. Чтение, инсцинирование. | 91-92 |  | 90/10 | Сочетания *ча – ща, чу – щу.* Слова обозначающие действие предметов. | | 23 |
| 75/10 | Звуки [ х], [ хۥ], [ ц], буквы *Хх, Цц.* Малые литературные жанры. | 92-93 |  | 91/11 | Шипящие звуки. Работа с текстом. | | 24 |
| 76/11 | Как образуются слова. Звуковой и звуко-буквенный анализ слов. Диалог:реплики, их оформление в письменной речи. Чтение по ролям. | 94-95 |  | 92/12 | Строчная буква ъ. Соединения. Звуко – буквенный анализ слова. | | 25 |
| 77/12 | Сравнение предметов: чем похожи и чем не похожи. Группировка слов по тематическим группам. Чтение и анализ слов, предложений, текстов. | 96-97 |  | 93/13 | Проверь себя. | | 26,27 |
|  | **4 (20) неделя** | | | | | |  |
|  | | | | | | | |
| 78/13 | Звуки [ чۥ], [ щ'], буквы *Чч, Щщ* Продолжение ленты букв. Активизация, расширение словаря. | 98 |  | 94/14 | Запись под диктовку. | |  |
| 79/14 | Звуки [ чۥ], [ щ']. Звуковой и звуко-буквенный анализ слов. Словообразование. Чтение и анализ текстов. Понятие «время». | 99-100 |  | 95/15 | Анализ ошибок. | |  |
| 80/15 | Чтение и анализ текстов. Смыслоразличительная роль ударения. Звуковой и звуко-буквенный анализ слов | 101 |  | 96/16 | Проверь себя. | |  |
| 81/16 | Разделительные Ь и Ъ. | 102 |  | 97/17 | **Русский язык.** | |  |
|  |  |  |  | 98/18 | **Русский язык.** | |  |
|  | **5 (21) неделя Русский язык** | | | | | |  |
| 82/17 | Разделительные Ь и Ъ. | 103 |  |  |  | |  |
| **ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (5 ЧАС).** | | | |  |  | |  |
| 83/18 | «Что читали в своих букварях ваши прабабушки и прадедушки». Фразеологизмы. | 104 |  |  |  | |  |
| 84/19 | Жанры УНТ. Устаревшие слова. | 105 |  |  |  | |  |
| 85/20 | Твоя Родина-Россия. Анализ текста (тема, цель). | 106 |  |  |  | |  |
|  | **6 (22) неделя** | | | | | |  |
| 86/21 | Анализ текста. Рассуждение. Сравнение текстов разных авторов. Считалки, небылицы. | 107 |  |  |  | |  |
| 87/22 | Праздник «Удивительный русский язык» | 108-110 |  |  |  | |  |
| 88/23 | **Проверочная работа.** |  |  |  |  | |  |