

**Программа по изобразительному искусству 4 класс**

**Цели и задачи**

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» составлена в соответствии:

* С Законом РФ «Об образовании»
* ФГОС начального общего образования
* Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
* с авторской программой **Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой** и др. (УМК «Школа России»),
* федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования
* с учетом направлений программы развития школы «Магистраль».

**Цель** учебного предмета – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной. Целью художественного воспитания и обучения в 4 классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

-овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного искусств, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства, понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Целью художественного воспитания и обучения в 4 классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

* Изобразительная художественная деятельность;
* Декоративно художественная деятельность;
* Конструктивная художественная деятельность.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

* Использование различных художественных материалов, приемов и техник;
* Изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, представлению и на основе фантазии;
* Передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
* Выражение настроения художественными средствами;
* Компановка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
* Использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
* Использование знаний графической грамоты;
* Использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
* Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* Сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла

**Формирование УУД средствами предмета**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Личностные результаты*** | ***Метапредметные результаты*** |
| * чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; * уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; * понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; * сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; * сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; * развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; * овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя; * умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом; * умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | * освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; * овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; * формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; * освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; * овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; * овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; * использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; * умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; * умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; * осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные результаты** | |
| **Общие предметные результаты** | |
| * сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; * сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; * овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; * овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); * знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); * •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; * понимание образной природы искусства; * •эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира * применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; * способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; * умение обсуждать и анализировать произведения искусства, * выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; * усвоение названий ведущих художественных музеев России * и художественных музеев своего региона; * умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; * способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники; * способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; * умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ; * освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; * овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; * умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны. | |
| **Обучающийся научится:** | **Обучающийся получит возможность научиться:** |
| В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник **научится:**  - понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;  - понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;  - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;  - работать с пластилином, конструировать из бумаги маке  - использовать элементарные приемы изображения пространства;  - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;  - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:  - называть разные типы музеев;  - сравнивать различные виды изобразительного искусства;  -называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;  - использовать различные художественные материалы. | **-** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;  - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;  - оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;  - использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;  - использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;  - использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;  - анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;  **-** осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности. |

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программного материала | Количество часов по плану |
| 1 | «Истоки родного искусства» | 9 часов |
| 2 | «Древние города нашей земли» | 7 часов |
| 3 | «Каждый народ- художник» | 11 часов |
| 4 | «Искусство объединяет народы» | 7 часов |
|  | Итого: | 34 часа |

***Формы промежуточной аттестации-*** выставка работ, тесты