

Литературное чтение, 4 класс

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» составлена в соответствии:

* С Законом РФ «Об образовании»
* ФГОС начального общего образования
* Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
* с авторской программой Л.Ф. Климановой и др. (УМК «Школа России»),
* федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования
* с учетом направлений программы развития школы «Магистраль»

**Цели курса**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Формирование УУД средствами предмета**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемы результаты** | |
| **Личностные результаты** | **Метапредметные результаты** |
| **Учащиеся научатся:**   * понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; * собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); * составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; * принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».   **Учащиеся получат возможность научиться:**   * познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; * рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; * находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; * создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине. | **Регулятивные УУД**  **Учащиеся научатся:**   * формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; * читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); * осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предла­гать свой индивидуальный план работы (возможно, альтерна­тивный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; * принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; * выбирать наиболее эффективный вариант плана для достиже­ния результатов изучения темы урока; если план одобрен, следо­вать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; * оценивать свою работу в соответствии с заранее выработан­ными критериями и выбранными формами оценивания; * определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; * фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён­ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помо­щью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов); * фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен­ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель до­стижений».   **Учащиеся получат возможность научиться:**   * самостоятельно обнаруживать и формулировать учеб­ную задачу, понимать конечный результат, выбирать воз­можный путь для достижения данного результата; * свободно пользоваться выбранными критериями для оцен­ки своих достижений; * самостоятельно интерпретировать полученную инфор­мацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; * владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; * пользоваться компьютерными технологиями как инстру­ментом для достижения своих учебных целей.   **Познавательные УУД**  **Учащиеся научатся:**   * находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помо­щью рисунков, схем, таблиц; * анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения, обсуждать её в парной и групповой работе; * находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; * сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и бы­лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; * сравнивать литературное произведение со сценарием теат­ральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мульт­фильмом; * находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз­дела, темы урока или давать название выставке книг; * сравнивать мотивы поступков героев из разных литератур­ных произведений, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива; * создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; * понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих клас­сиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; * проявлять индивидуальные творческие способности при со­чинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чте­ния по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; * предлагать вариант решения нравственной проблемы исхо­дя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его моти­вы и замысел автора; * определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произве­дения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.   **Учащиеся получат возможность научиться:**   * самостоятельно анализировать художественные произ­ведения разных жанров, определять мотивы поведения ге­роя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; * определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; * создавать свои собственные произведения с учётом спе­цифики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.   **Коммуникативные УУД**  **Учащиеся научатся:**   * высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле­ние высказываться, задавать вопросы; * формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при­мер...» и пр.; * пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; * участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать во­просы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочи­танному произведению; * создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания; * способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); * демонстрировать образец правильного ведения диалога (по­лилога); * предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон­фликтной ситуации; * определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуж­дений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; * использовать найденный текстовый материал в своих уст­ных и письменных высказываниях и рассуждениях; * отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; * определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготов­ке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; * определять самостоятельно критерии оценивания выполне­ния того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; * оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; * искать причины конфликта в себе, анализировать причи­ны конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуа­ции; * обращаться к перечитыванию тех литературных произведе­ний, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; * находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен­ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; * находить все источники информации, отбирать из них нуж­ный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраи­вать в логике, соответствующей цели; * самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, об­ращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; * использовать в презентации не только текст, но и изобра­жения, видеофайлы; * озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.   **Учащиеся получат возможность научиться:**   * участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; * договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; * интерпретировать литературное произведение в соот­ветствии с поставленными задачами, оценивать самосто­ятельно по созданным критериям уровень выполненной ра­боты. |

**Предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты**   * Виды речевой и читательской деятельности * Творческая деятельность * Литературоведческая пропедевтика | |
| **Виды речевой и читательской деятельности**  **Учащиеся научатся:**   * понимать значимость произведений великих русских писа­телей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе­ния; * выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, ло­гическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказыва­ется, стихотворение читается с чувством, басня читается с са­тирическими нотками и пр.); * пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю­бия); эстетически воспринимать произведения литературы, за­мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр­кий образ; * участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; * формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; * делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со­единения частей; * находить в произведениях средства художественной вырази­тельности;   готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавит­ным и тематическим каталогом в городской библиотеке.  **Творческая деятельность**  **Учащиеся научатся:**   * пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; * составлять рассказы об особенностях национальных празд­ников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); * подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, ос­мыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Рус­ские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чте­цов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; * писать отзыв на прочитанную книгу.   **Литературоведческая пропедевтика**  **Учащиеся научатся:**   * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз­личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). | **Виды речевой и читательской деятельности**  **Учащиеся получат возможность научиться:**   * осознавать значимость чтения для дальнейшего успешно­го обучения по другим предметам; * приобрести потребность в систематическом просма­тривании, чтении и изучении справочной, научно-познава­тельной, учебной и художественной литературы; * воспринимать художественную литературу как вид ис­кусства; * осмысливать нравственное преображение героя, раскры­ваемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку. * соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими пред­ставлениями и представлениями о добре и зле; * на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по ана­логии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описа­ние — характеристика героя); * работать с детской периодикой.   **Творческая деятельность**  **Учащиеся получат возможность научиться:**   * создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).   **Литературоведческая пропедевтика**  **Учащиеся получат возможность научиться:**   * определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста; * создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. |

**Календарно-тематическое планирование курса литературного чтения 4 класса**

**(34 недели по 3 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программного материала | Кол-во часов по плану |
| 1 | Вводный урок | 1 час |
| 2 | Летописи. Былины. Жития | 8 часов |
| 3 | Чудесный мир классики | 18 часов |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 9 часов |
| 5 | Литературные сказки | 12 часов |
| 6 | Делу время – потехе час | 7 часов |
| 7 | Страна детства | 6 часов |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 4 часа |
| 9 | Природа и мы | 10 часов |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 6 часов |
| 11 | Родина | 5 часов |
| 12 | Страна Фантазия | 5 часов |
| 13 | Зарубежная литература | 12 часов |
|  | Итого: | 102 часа |

**Формы текущего контроля –** письменный и устный опрос, контрольные, самостоятельные, проверочные работы, сочинения, тестирование, инсценировка диалогов, презентация проектов, творческие работы, коллажи, стихи наизусть, конкурсные задания.